

## 제주아트센터

## Jeju Arts Center

1. 일반 정보 General Information				
			비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	제주아트센터 Jeju Arts Center		
	극장명 Name of Auditorium	제주아트센터 Jeju Arts Center		
주소 Address	주소 Address	오남로 231 231, Onam-ro, Ora 2dong		
	우편번호 Zip Code	63147		
	시 City	제주시 Jejudi		
	도/주 Province/State	제주특별자치도 Jeju Special Self-Governing Province		
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA		
일반 General	개관일 Opened on	2010년 5월 19일 19 May 2010		
	증개축 Renovation	-		
	운영 주체 Governing Body	제주시 Jejudi		
	상주공연단 Resident Company	-		
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium		
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box		
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round		
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust		
<input type="checkbox"/> 가변형 Variable				
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type				
객석규모 Capacity	1184(일반석 General 1172, 장애인석 Handicapped 12)		피트이동객석 66석포함	
객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle			
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82		
	지역번호 Prefix/Area Code	064		
	대표전화 General Phone	728-1509		
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	<a href="http://arts.jejudi.go.kr">http://arts.jejudi.go.kr</a>		
	이메일 Email	-		
비고 Remarks				

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	공연운영담당	1	728-8951	728-8959	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	-	-	-	-	-
	무대감독 Stage Manager	김상욱	1	728-8963	728-8959	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	김상욱	2	728-8963	728-8959	-
	조명감독 Lighting Director	박부필	2	728-8965	728-8959	-
	음향감독 Sound Director	김성연	2	728-8964	728-8959	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	부정옥, 강영실		728-8954, 8956	728-8959	-
	매표소 Box Office					-
	물품보관소 Cloak Room					-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	김상욱	2	728-8963	728-8959	-
	반입구 Loading Dock	김상욱	2	728-8963	728-8959	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	이승훈, 양성범	-	728-8958	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	이승훈, 양성범	-	728-8958	-	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
비고 Remarks				

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	5	
	석식 Dinner Time	5	6	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	6	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks				

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 SeatingCapacity	1층 1st Floor	723(코로나 19 관련 방역수칙에 따름 - 홈페이지 참조)
	2층 2nd Floor	383(코로나 19 관련 방역수칙에 따름 - 홈페이지 참조)
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	66
	장애인석 Handicapped Seats	12(1F)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 AudiencePolicy	객석개방시각 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	×
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	주최측 제작 Prepared by the company
로비 Lobby	매표소 Box Office	○
	물품보관소 Cloak Room	○
	디스플레이 방침 Display Policy	☑ 포스터 Poster ☑ 배너 Standing banner(배너거치대 Stands 4개) ☑ 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	2(1F)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	-
	버스 by Bus	한라도서관 Halla Library: 5, 9, 1003, 1009 한라도서관 입구 Halla Library Entrance: 50, 55 / 도보 7분 7mins by walk
	자가운전 by Car	신제주로터리에서 남쪽 연동사거리 방향 신대로로 직진, 경실입구 교차로에서 여북로로 좌회전, 약 1.8km 직진 후 오남로로 우회전하여 약 800m 전방 좌측, 주차장은 아트센터와 한라도서관 사이로 진입
주차 Parking	주차용량 Capacity	357(장애인 15면)
	주차비 방침 Parking Fee	무료 Free
	주차 방침 Parking Policy	-
비고 Remarks	어린이 놀이방 (로비 1층 / 공연시 개방) Child care center (1F Lobby, Open on performance days)	

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 PrintedMaterial	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	○			
	티켓양식 Ticket Form	-			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
설치물 DisplayMaterial		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	극장 앞 도로변 현수막 게시대	W6000 × H700	1	
		-	-	-	
	현판 Marquee	-	-	-	
	대형포스터 Posters	극장 앞마당 포스터 게시대	MaxW1100 × H800	1	
비고 Remarks	현수막, 현판, 대형 포스터 게시관련 협의 요망 Consultation about display of Placard, Marquee and Posters are required				

7. 분장실 Dressing Rooms										
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks	
개인분장실 A Private A	×	B1	우측 옆무대에서 객석방향 복도	2	×	○	○	○	옷장, 모니터 TV	
개인분장실 B Private B	×	B1		2	×	○	○	×	옷장, 모니터 TV	
개인분장실 C Private C	×	B1		2	×	○	○	×	옷장, 모니터 TV	
단체분장실 남 Male group	×	B1		14	○	○	○	×	옷장, 모니터 TV	
단체분장실 여 Female group	×	B1		14	○	○	○	×	옷장, 모니터 TV	
비고 Remarks										

8. 연습실 Rehearsal Rooms											
방번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 BalletBarre	비고 Remarks	
비고 Remarks			연습실 없음 N/A								

9. 의상실 Wardrobe										
방번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks	
비고 Remarks			의상실 없음 N/A							

10. 반입구 Loading Dock			
		비고 Remarks	
위치 (무대기준) Location from Stage	뒷무대 우측 Rear stage right		
위치 (도로기준) Location from Street	오남로에서 제주아트센터와 한라도서관 사이 주차장 진입, 우측 제주아트센터 건물 끝		
차량 크기 Size of Truck	40ft 컨테이너 Container		
반입단 너비 Loading Platform Width	7290	D2540	
반입단 높이 Loading Platform Height	670		
조절식 반입판 Load Leveler	-		
경사로 Ramp	-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)	W4460 × H4380		
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)	W7619 × D4423 × H12037		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W4261 × H4330	
	분장실로 to Dressing Room	W810 × H1930	
	오케스트라피트로 to Pit	W860 × H1910	
	조종실로 to Control Booth	W810 × H1930	
장비 Facilities	규격 Size (mm)		수량 Q'ty
	대차 Dolly	W590 × D880	1
		W900 × D1800	2
		W1200 × D1800	1
지게차 Fork Lift Truck	-	-	
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 728-8963	무대감독 Stage manager	
반입구 방침 Loading Policy	-		
비고 Remarks	-		

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치 (무대기준) Location (from Stage)	문폭 DoorWidth (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks	화물 엘리베이터 없음 N/A						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터 ) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	8580	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	25810	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	16030	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	14850	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	27590	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	16020	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	14820	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	10000	
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-	
깊이 (영점선부터 ) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	25140	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	17410	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	16200	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	21860	
	하늘막 to Cyclorama	15625	
	면막선 to Curtain Line	630	
	첫 라인세트 to First Line Set	400	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	160	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	60	
	무대 앞선 to Front of Stage	-870	
	피트 앞선 to Front of Pit	-4510	안전펜스 두께 240
	높이 (영점면부터 ) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	9770
포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height		-	
포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height		-	
그리드 상면 to Top of Grid		27090	
그리드 하면 to Underside of Grid		26890	
그리드 상부 공간 to Height above Grid		29330	
장치봉 상한고 Max. Batten out Height		23000	
장치봉 하한고 Min. Batten in Height		1000	
무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		7850	덕트까지 to ventilation duct
무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		8260	덕트까지 to ventilation duct
무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		12120	
뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid		9720	
뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height		8960	
무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		-	
무대지하실 바닥 to Trap Room Floor		-	
객석 바닥 to Audience Level		-1000	
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선 (PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks			

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스 / 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-3	앞무대조명 2(#2 Apron Light)	-7970	14470	-	66	300	Pipe	P(W)	8	
-2	앞무대조명 1(#1 Apron Light)	-1580	14400	-	66	300	Pipe	P(W)	8	
-1	현수막봉 (Placard Batten)	-1120	14400	-	46	350	Pipe	P(W)	10	비고 <sup>1)</sup> 참조 Refer to the Remarks
1	방화막 (Safety Curtain)	110	17800	-	100	-	Pipe	P(W)	-	H11000
2	장치봉 1(#1 Set Batten)	400	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
3	면막 (House Curtain)	630	20000	-	55	2300	Pipe	P(W)	Max36	H11000
4	꼴막 1(#1 Draw Curtain)	1040	21000	-	980	700	Pipe	P(W)	↑0~45 ↔0~22	H11000
5	조명봉 1(#1 Light Batten) + 머리막 1(#1 House Border)	1640	20000	-	700	1500	Truss	P(W)	6	
6	장치봉 2(#2 Set Batten)	2260	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
7	장치봉 3(#3 Set Batten)	2540	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
8	천장음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	2860	16700	-	350	-	Pipe	P(W)	6	H3235
9	장치봉 4(#4 Set Batten)	3300	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
10	꼴막 2(#2 Draw Curtain)	3640	25000	-	980	700	Pipe	P(W)	↑0~45 ↔0~22	H11000
11	영사막 (Screen)	3890	20000	-	49	-	Pipe	P(W)	12	H11000
12	장치봉 5(#5 Set Batten)	4190	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
13	장치봉 6(#6 Set Batten)	4470	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
14	장치봉 7(#7 Set Batten)	4710	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
15	조명봉 2(#2 Light Batten) + 머리막 2(#2 House Border)	5320	20000	-	700	1500	Truss	P(W)	6	
16	천장음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	6030	15100	-	350	-	Pipe	P(W)	6	H3235
17	장치봉 8(#8 Set Batten)	6530	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
18	장치봉 9(#9 Set Batten)	6770	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
19	장치봉 10(#10 Set Batten)	7010	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
20	꼴막 3(#3 Draw Curtain)	7290	25000	-	980	700	Pipe	P(W)	↑0~45 ↔0~22	H11000
21	장치봉 11(#11 Set Batten)	7670	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
22	장치봉 12(#12 Set Batten)	7960	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
23	조명봉 3(#3 Light Batten) + 머리막 3(#3 House Border)	8550	20000	-	700	1500	Truss	P(W)	6	
24	천장음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Ceiling)	9210	13470	-	350	-	Pipe	P(W)	6	H3235
25	장치봉 13(#13 Set Batten)	9690	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
26	장치봉 14(#14 Set Batten) + 후사막 (Rear Screen)	9990	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
27	장치봉 15(#15 Set Batten)	10290	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
28	장치봉 16(#16 Set Batten)	10580	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
29	꼴막 4(#4 Draw Curtain)	10900	25000	-	980	700	Pipe	P(W)	↑0~45 ↔0~22	H11000
30	장치봉 17(#17 Set Batten)	11190	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
31	장치봉 18(#18 Set Batten)	11490	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
32	조명봉 4(#4 Light Batten) + 머리막 4(#4 House Border)	12170	20000	-	700	1500	Truss	P(W)	6	
33	장치봉 19(#19 Set Batten)	12750	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
34	장치봉 20(#20 Set Batten)	13080	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
35	꼴막 5(#5 Draw Curtain)	13540	25000	-	980	700	Pipe	P(W)	↑0~45 ↔0~22	H11000
36	하늘막상단조명 (Sky CYC. Light) + 머리막 5(#5 House Border)	13930	20000	-	200	800	Pipe	P(W)	12	

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스 / 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
37	장치봉 21(#21 Set Batten)	14500	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
38	장치봉 22(#22 Set Batten)	14830	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
39	장치봉 23(#23 Set Batten)	15200	20000	-	46	600	Pipe	P(W)	Max70	
40	하늘막 (Cyclorama)	15625	22000	-	50	-	Pipe	P(W)	13	H11000
41	흑막 (Black Cyclorama)	16025	22000	-	50	-	Pipe	P(W)	12	H11000
42	뒷무대조명봉 1(#1 Rear Stage Light Batten)	19070	14400	-	700	300	Pipe	P(W)	9	
43	뒷무대장치봉 1(#1 Rear Stage Set Batten)	21860	14400	-	46	300	Pipe	P(W)	10	
44	조명타워 1(#1 Light Tower-Right)	2730	1000	-	1000	1200	-	P(W)	7	H6800
45	조명타워 2(#2 Light Tower-Left)	2730	1000	-	1000	1200	-	P(W)	7	H6800
46	조명타워 3(#3 Light Tower-Right)	5980	1000	-	1000	1200	-	P(W)	7	H6800
47	조명타워 4(#4 Light Tower-Left)	5980	1000	-	1000	1200	-	P(W)	7	H6800
48	조명타워 5(#5 Light Tower-Right)	9310	1000	-	1000	1200	-	P(W)	7	H6800
49	조명타워 6(#6 Light Tower-Left)	9310	1000	-	1000	1200	-	P(W)	7	H6800
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter : 46								
		M = 수동 (Manual), P = 전동 (Power driven)								
		W = 윈치 (Winch type), CW = 평형추 (Counter-Weight type), WW = 윈치평형추 (Winch-Weight type)								
		1) 현수막판 Placard Panel W14400 × H900, 이동 가능 Movable								



15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery								
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
승강무대 Stage Lift (ElevatorStage)	승강무대 -1 Stage Lift-1	W14970 X D3980	Ball Screw	Max3.3	+1510 -7740	139	-	비고 1) 참조 Refer to the Remarks
	승강무대 -2 Stage Lift-2	W14970 X D3980	Ball Screw	Max3.3	+1510 -7740	139	-	
	승강무대 -3 Stage Lift-3	W14970 X D3980	Ball Screw	Max3.3	+1510 -7740	139	-	
수평이동무대 Stage Wagon	좌측 이동무대 -1 SL Stage Wagon-1	W14970 X D3980	Pin Gear	Max1.8	17000	57	-	
	좌측 이동무대 -2 SL Stage Wagon-2	W14970 X D3980	Pin Gear	Max1.8	17000	57	-	
	좌측 이동무대 -3 SL Stage Wagon-3	W14970 X D3980	Pin Gear	Max1.8	17000	57	-	
	좌측 침하무대 -1 SL Sinking Stage-1	W1987 X D3980	Ball Screw	0.78	-350	27	-	
	좌측 침하무대 -2 SL Sinking Stage-2	W1987 X D3980	Ball Screw	0.78	-350	27	-	
	좌측 침하무대 -3 SL Sinking Stage-3	W1987 X D3980	Ball Screw	0.78	-350	27	-	
	우측 회전이동무대 SR Turntable Wagon	W14970 X D11980	Pin Gear	Max 16.2	17000	63	-	
	우측 침하무대 -1 SR Sinking Stage-1	W1987 X D3980	Ball Screw	0.78	-350	27	-	
	우측 침하무대 -2 SR Sinking Stage-2	W1987 X D3980	Ball Screw	0.78	-350	27	-	
	우측 침하무대 -3 SR Sinking Stage-3	W1987 X D3980	Ball Screw	0.78	-350	27	-	
	좌측보정무대 -1 SL Compensation Lift-1	W14970 X D3980	Ball Screw	0.78	350	27	-	
	좌측보정무대 -2 SL Compensation Lift-2	W14970 X D3980	Ball Screw	0.78	350	27	-	
	좌측보정무대 -3 SL Compensation Lift-3	W14970 X D3980	Ball Screw	0.78	350	27	-	
	우측보정무대 SR Compensation Lift	W14970 X D11980	Ball Screw	0.78	350	27	-	
	회전무대 Turntable	Ø10970	Traction	Max 1.1 r/min	360°	69	-	
기타 Miscellaneous	이중면 승강무대 Double-deck Elevator	승강무대 두께 Lift Thickness				-		
		하부데크 통과높이 Under-deck Clearance				-		
	경사무대 조성 Rake Stage	-						
	이동무대 두께 Stage Wagon Thickness	335						
	배경막 수납 승강기 Backcloth Lift	-						
트랩 Traps	-							
	-							
비고 Remarks	무대기계조종실 위치 Location of Stage Machinery Booth: 우측 옆무대 Right side stage							
	1) 승강무대 (Stage Lift) 1, 2, 3은 각각 2개씩의 스몰리프트 (Small Lift) 포함. 스몰리프트 -1 Small Lift-1 W14970 X D1978 스몰리프트 -2 Small Lift-2 W14970 X D1987 스몰리프트 -3 Small Lift-3 W14970 X D1987 스몰리프트 -4 Small Lift-4 W14970 X D1989 스몰리프트 -5 Small Lift-5 W14970 X D1984 스몰리프트 -6 Small Lift-6 W14970 X D1979 속도는 0.96m/min(1510mm / 92sec)							

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		17160	9770	790	
	색상 Color	체리 Cherry wood	-	-	
	마감 Finish	방염필름시트 Flame retardant Film	-	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하하고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
면막 HouseCurtain	방식 Type	Up/Down,작화막	-	-	
	개방 규격 Opening	↑12000	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	재질 Material	태피스트리 Tapestry	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	36	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	20	-	-	
	중앙부 개방 Overlapping Split at Center	×	-	-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	방염천 Fireproof cloth	-	-	
	색상 Color	흰색 White	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	10	-	-	
	방침 Policy	화재 시 객석 분리 Isolate auditorium in case of fire	-	-	
비고 Remarks	작화막 : 변시지, 희망				

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	오일스테인 Oil Stain	
재질 Material	단풍나무 Maple	
두께 Thickness (mm)	45	
색상 Color	황갈색 Yellowish brown	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks		

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	좌측 옆무대 Left side stage	객석에서 무대를 볼때
인터컴 시스템 Intercom System	○	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	○	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit				
			비고 Remarks	
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-	
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	Max 5	Link Chain Type
		조각수 Segment	1	
		최저높이 Min. Height (mm)	-7740	
		최고높이 Max. Height (mm)	0	
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		15580	
	피트앞선 -무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		3650	
	피트앞선 -피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		5580	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		2620	
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		B1F	
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		W860 × H1910	
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	12890	
		최소통로 Smallest Door	W860 × H1910	
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		66	
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		1	
	지휘자단 Conductor's Platform		2	지휘자용 의자 1
	첼로연주단 Cello Platform		1	첼로용 의자 1
	악단 보면대 Musician's Music Stands		75	보면대 등 40
	악단의자 -일반 Musician's Chairs		70	
	악단의자 - Bass, Percussionist Chairs		10	
	기타 Miscellaneous		-	
비고 Remarks	소음 Noise		○	

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
	3	14	14	10	-	-	
	4	-	-	-	10	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	12	12	57	28	-	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	-	-	-	
계단 Stairs	2계단	600 x 300 x 600					2개
	3계단	600 x 450 x 600					2개
	4계단	600 x 600 x 1200					2개
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	70	-	-	-	-	높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = 300mm
	2	70	-	-	-	-	1자 = 300mm
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness		16			
		재료 Material		합판 Plywood			
	윤곽 Frame	두께 Thickness		40			
		재료 Material		나왕 Lauan			
제조년도 Built Year	2010		-				
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type	다수 Multitude					
	ㄹ자 S-Type	-					
비고 Remarks	웨이트 다수 Weights are available						
	삼각덧마루 Triangular Platform 600 x 1200, 6개 / 900 x 900, 8개(높이 Height = 150mm)						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W20000 x H4000	3	검정 Black	벨루어 Velour	
	W19300 x H2460	4	검정 Black	벨벳 Velvet	조명봉 Light batten 1~4
	W21000 x H2460	1	검정 Black	벨벳 Velvet	하늘막조명 Sky CYC. light, 주름 있음, Pleated
다리막 House Legs	W5000 x H11000	2	검정 Black	벨루어 Velour	
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	W19000 x H10860	1	검정 Black	면 Cotton	
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	W18000 x H11000	1	검정 Black	면 Cotton	
	W18000 x H11000	1	흰색 White	면 Cotton	
끝막 Draw Curtain	W25000 x H11000	4	검정 Black	벨벳 Velvet	끝막 Draw curtain 2~5
	W21000 x H11000	1	검정 Black	벨벳 Velvet	끝막 Draw curtain 1
막봉 Bottom Pipes	Ø24, L3010	12	검정 Black	쇠 Steel	
	Ø24, L1000	2	검정 Black	쇠 Steel	
	Ø24.5, L2030	20	은색 Silver	쇠 Steel	
비고 Remarks	*흰색 배경막 White backdrop W19200 x H11000				

22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	W20000 X L11000	1	
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	W6300 X L4760	1	300인치
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	프로젝터 Projectors	7000 ANSI Lumen 17000 ANSI Lumen	1 1	Panasonic / PT-D7700 Panasonic / PT-DW17K2
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 4670	1	A형
	유압사다리 Man Lifts	Max 12000	1	Up-Lift / UE40
		-	-	
	댄스플로어 Dance Floor	W1500 X L10230	24	Black / Gray
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
	버팀대 Stage Braces	-	-	
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	W1550(Grand Piano)	1	Stainways & sons / D-274
		W1590(Grand Piano)	1	Samick / FS-280
		업라이트 (삼익)	1	개인분장실
		보조페달 (유아용)	2	개인분장실, 피아노 보관실
	태극기 National Flag	W2500 X H1700	1	액자형 Framed
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	W1800 X D600	10	
	소품테이블 Prop Table	-	-	
	사회대 (연설)		1	투명아크릴
사회대 (사회)		1	투명아크릴	
응급약품 First Aid Kit	○	1	무대보관	
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
					비고 Remarks	
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	ETC		MA Lighting		
	모델명 Model	EOS TI		grandMA2 Ultra-light		
	선택사양 Option 1	Gateway 2ea (8port)		MA node 2ea (8port)		
	선택사양 Option 2	-		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	4096		4096		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	console 4port gateway 8port		console 6port MA node 8port		
	백업 콘솔 Backup Console	GIO@5(gateway 8port 가능)		ONPC (MA node 8port 가능)		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		
	비고 Remarks					
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	Colortan		-		
	모델명 Model	i96		-(Unknown)		
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		480	2500	20	2500	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		10Only 2400w
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		10Only 2400w
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	다이렉트 RD(Road direct)	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
38		2500	-	-		
비고 Remarks						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	1~24	조명봉 1 하단 앞열 #1 Light Batten Lower Front Rung		24	120000	
	25~48 & RD1~4	조명봉 1 하단 뒷열 #1 Light Batten Lower Back Rung		28	140000	DMX11 (SR) DMX12 (SR)
	49~66 & RD5~8	조명봉 1 상단 #1 Light Batten Upper Rung		22	110000	
	67~90	조명봉 2 앞열 #2 Light Batten Front Rung		24	120000	DMX13 (SR) DMX14 (SL)
	91~114 & RD9~12	조명봉 2 뒷열 #2 Light Batten Back Rung		28	140000	
	115~138	조명봉 3 앞열 #3 Light Batten Front Rung		24	120000	DMX15 (SR) DMX16 (SL)
	139~162 & RD13~16	조명봉 3 뒷열 #3 Light Batten Back Rung		28	140000	
	163~186	조명봉 4 앞열 #4 Light Batten Front Rung		24	120000	DMX17 (SR) DMX18 (SL)
	187~210 & RD17~20	조명봉 4 뒷열 #4 Light Batten Back Rung		28	140000	
	211~226 & RD21~22	앞무대조명 1 #1 Apron Light		18	90000	DMX8 (SC) DMX9 (SL)

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	227~242 & RD23~24	앞무대조명 2 #2 Apron Light	18	90000	Curved DMX7 (SC)
	243~262	천장투광실 1 앞열 #FOH 1 Room Front Rung	20	100000	Intercom, DMX2
	263~280	천장투광실 1 뒷열 #FOH 1 Room Back Rung	18	90000	
	281~298	천장투광실 2 #FOH 2 Room	18	90000	Intercom, DMX1
	299~322 & RD25~26	발코니 Balcony Rail	26	130000	DMX3~4(SR) LANPort 2ea (to Booth)
	323~330	좌측 측면투광실 Left Side Box Boom	8	40000	DMX5
	331~338	우측 측면투광실 Right Side Box Boom	8	40000	DMX6
	339~342	우측 조명타워 1 #1 Light Tower-Right Side	4	20000	1:2
	343~346	우측 조명타워 2 #2 Light Tower-Right Side	4	20000	1:2
	347~350	우측 조명타워 3 #3 Light Tower-Right Side	4	20000	1:2
	351~354	좌측 조명타워 1 #1 Light Tower-Left Side	4	20000	1:2
	355~358	좌측 조명타워 2 #2 Light Tower-Left Side	4	20000	1:2
	359~362	좌측 조명타워 3 #3 Light Tower-Left Side	4	20000	1:2
	363~386	하늘막상단조명 Sky CYC. Light	24	120000	1:4 DMX10 (SL)
	387~402	뒷무대조명봉 Rear Stage Light Batten	16	80000	
	403~406	음향반사판 Acoustical Shell	4	20000	
	407~409	오케스트라피트 좌측 플로어포켓 Left Floor Pocket, Orchestra Pit	3	15000	
	410~412	-	3	-	사용안함 Disable
	413~415	오케스트라피트 우측플로어포켓 Right Floor Pocket, Orchestra Pit	3	15000	
	416~418& 422~425 & RD29~30	좌측 전면 월포켓 #Front Wall Pocket(Left)	9	45000	DMX23 LANPort 2ea
	419~421& 426~429 & RD31~32	우측 전면 월포켓 #Front Wall Pocket(Right)	9	45000	DMX24 LANPort 2ea
	430~432	플로어포켓 L1 #L4 Floor Pocket(Left)	3	15000	
	433~435	플로어포켓 R1 #R1 Floor Pocket(Right)	3	15000	
	436~438	플로어포켓 L2 #L2 Floor Pocket(Left)	3	15000	
	439~441	플로어포켓 R2 #R2 Floor Pocket(Right)	3	15000	
	442~444	플로어포켓 L3 #L3 Floor Pocket(Left)	3	15000	
	445~447	플로어포켓 R3 #R3 Floor Pocket(Right)	3	15000	
	448~457 & RD31~34	좌측 후면 월포켓 #Rear Wall Pocket(Left)	12	60000	DMX25 LANPort 2ea
	458~467 & RD35~38	좌측 후면 월포켓 #Rear Wall Pocket(Right)	12	60000	DMX26 LANPort 2ea

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	468~470	뒷무대 플로어포켓 L1 #L1 Rear Stage Floor Pocket		3	15000	
	471~473	뒷무대 플로어포켓 R1 #R1 Rear Stage Floor Pocket		3	15000	
	474~476	뒷무대 플로어포켓 L2 #L2 Rear Stage Floor Pocket		3	15000	
	477~479	뒷무대 플로어포켓 R2 #R1 Rear Stage Floor Pocket		3	15000	
	481~495	객석등 #House Light		15	48300	Analogue/DMX Enable 가능
		좌측 갤러리 #Stage Gallery(Left)				DMX19~20 LANPort 4ea
		좌측 갤러리 #Stage Gallery(Right)				DMX21~22 LANPort 4ea
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리 (영점까지 ) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	옆무대 MCCB 패널 1(좌측 프로시니엄 뒷벽) #1 Side Stage MCCB Panel(Left front)	1	100	3Phase4Wire	13000	4Outlet(D1~4)
	옆무대 MCCB 패널 2(우측 출입구 옆) #2 Side Stage MCCB Panel(Right front)	1	100	3Phase4Wire	17600	4Outlet(D1~4)
	옆무대 MCCB 패널 3(좌측 옆무대와 뒷무대 모서리) #3 Side Stage MCCB Panel(Left rear)	1	100	3Phase4Wire	19900	4Outlet(D1~4)
	옆무대 MCCB 패널 4(우측 옆무대와 뒷무대 모서리) #4 Side Stage MCCB Panel(Right rear)	1	100	3Phase4Wire	19900	4Outlet(D1~4)
	천장투광실 1 MCCB 패널 MCCB Panel, #1 FOH Room	1	100	3Phase4Wire	-	3Outlet(D1~3)
	천장투광실 2 MCCB 패널 MCCB Panel, #2 FOH Room	1	100	3Phase4Wire	-	3Outlet(D1~3) Follow Spot 3ea 사용
비고 Remarks						



24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
<b>조명기구 Instrument</b>						
Fresnel Spotlight	84	ADB / F101	1000	7.28	13~59	
Plano Convex Spotlight	32	ADB / C101	1000	7.28	10~65	
ERS	10	ETC / Source Four	750	6.25	19	
	18	ETC / Source Four	750	6.25	26	
	24	ETC / Source Four	750	6.25	36	
	10	ETC / Source Four	750	6.25	50	
Profiles	40	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15~30	
	14	ADB / DW 105	1200	7.28	15~38	Side Tower
	16	ADB / DSN 105	1200	7.28	11~23	Front Side
	20	ADB / DS 205	2000	9.64	13~36	FOH 1
	18	ADB / DN 205	2000	9.64	10~22	FOH 2
CYC. Light	96	Kupo / CYC-500	500	-	-	Sky CYC. Light
Flood Light	96	Kupo / FDL-500	500	-	-	
PAR Light	98	Kupo / PAR64	1000	10	-	CP61, 62
	6 set	- / PAR46	250	6.25	-	Lamp 28V
Moving Light	3	Martin / MAC700	950	-	-	Lamp 700w
	20	- / LED wash light	245	-	-	19PCS * 10w zoom
Follow Spotlight	3	San-ei / XPS-2000A	2000	-	-	
<b>특수효과 Special Effects Devices</b>						
Fog Machine	2	Martin / Jem ZR-33 Hi-Mass	1500	-	-	
Strobe	2	Martin / Atomic 3000 DMX	3000	-	-	
<b>액세서리 Accessories</b>						
Iris	30	ETC / Source Four	-	-	-	
	8	ADB / Profiles				
Gobo Holder	40	ETC / Source Four				Gobo size A
	10	ADB / Profiles				Gobo size A
Boom & Stand	6	-	-	-	-	Roller stand, H990~2015
	6	-	-	-	-	Round base, H300~500
Mirror Ball(500mm)	1	-	-	-	-	
<b>연결선 Cable</b>						
1m	다수	-	-	-	-	
3m	다수	-	-	-	-	
5m	다수	-	-	-	-	
10m	다수	-	-	-	-	
30m	다수	-	-	-	-	
2per	다수	-	-	-	-	
PAR46용 연결선	다수	-	-	-	-	
비고 Remarks						

25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Digico / SD10(Theater)	56		1	FOH
	Digico / SD10(Theater)	48 + AES-EBU		1	Control Room
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	Control Room Left		Control Room Right		
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Yamaha / HS-80M		Yamaha / HS-80M		
수량 Quantity	1		1		
Moveable	No		No		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered		Powered	
	수량 Quantity	-		-	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	Digico / SD10(Theater)		Digico / SD10(Theater)	
	Re-patchable	Yes		Yes	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	Reverb	Lexicon / PCM91	1	FOH	
	Multi Effector	Yamaha / SPX2000	1	Control room	
	Compressor	LA Audio / BCL-20	5	FOH	
	Graphic Equalizer	LA Audio / EQ-231G	3	FOH	
	Speaker Management	XTA / DP226	1	Control room	
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	Player	Q-LAB	1	Control room	
	Mini Disc Player	Tascam / MD-350	1	Control room	
	Compact Disk Recorder	Tascam / CR-901SL	2	Control room	
기 타 Miscellaneous					

25. 음향 Sound					
<b>객석 Auditorium System</b>					
<b>객석 스피커 House Speaker</b>					
위치 Location		Main Speaker Left	Main Speaker Right	Main Subwoofer Left	MainSubwoofer Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		L-acoustics / ARCSII	L-acoustics / ARCSII	L-acoustics / SB28	L-acoustics / SB28
수량 Quantity		5	5	2	2
Moveable		No	No	Yes	Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Passive	Passive	Passive	Passive
	수량 Quantity	-	-	-	-
	Detachable	-	-	-	-
연결 Connection	Output from	Digico/ SD10(Theater)	Digico/ SD10(Theater)	Digico/ SD10(Theater)	Digico/ SD10(Theater)
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	Yes
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	Meyer Sound / Galileo 616			
위치 Location		Center Cluster	Side Fill Speaker	Front Fill Speaker	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		L-acoustics / ARCSII	Meyer Sound / CQ-1	MeyerSound / UPM-1P	-
수량 Quantity		2	2	3	-
Moveable		No	Yes	Yes	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Passive	Powered	Powered	-
	수량 Quantity	-	-	-	-
	Detachable	-	-	-	-
연결 Connection	Output from	Digico/ SD10(Theater)	Digico/ SD10(Theater)	Digico/ SD10(Theater)	-
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System			
	모델 Model	Meyer Sound / Galileo 616			
위치 Location		SurroundSpeaker Left	SurroundSpeaker Right	1F Under Balcony Speaker(6039mm)	2F Ceiling Delay Speaker
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		MeyerSound / UPM-1P	MeyerSound / UPM-1P	MeyerSound / UPM-1P	-
수량 Quantity		8	8	4	-
Moveable		No	No	No	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered	Powered	Powered	-
	수량 Quantity	-	-	-	-
	Detachable	-	-	-	-
연결 Connection	Output from	Digico/ SD10(Theater)	Digico/ SD10(Theater)	Digico/ SD10(Theater)	-
	Re-patchable	Yes	Yes	Yes	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	Speaker Management System	-
	모델 Model	-	-	Meyer Sound / Galileo 616	-

25. 음향 Sound					
무대 On Stage System					
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker					
위치 Location		Monitor Speaker	Monitor Speaker	Side Fill Speaker	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Meyer Sound / UM-100P	L-Acoustic / 12XT	Meyer Sound / CQ-1	-
수량 Quantity		4	4	4	-
Moveable		Yes	Yes	Yes	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powered	L-Acoustic / LA4	Powered	-
	수량 Quantity	-	1	-	-
	Detachable	-	No	-	-
연결 Connection	Output from	-	-	-	-
	Re-patchable	-	Yes	-	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-
	모델 Model	-	-	-	-

25. 음향 Sound						
창고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Sennheiser / EM500G3	10		
		Transmitter	Sennheiser / SK500	10		
		Handheld	Sennheiser / SKM500-965	10		
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shure / SM58	15		
			Shure / SM58s	5		
			Shure / SM57	20		
			Shure / Beta56A	3		
			Shure / Beta52A	1		
			Condenser Microphone	Neumann / KM-184	10	
		Shure / SM81LC	1			
		Shure / Beta98S	6			
Neumann / U87ai		2	Suspension Mic			
Crown / PCC160	6					
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		-	20		
	Boom 'T' Type		-	15		
	Boom 'I' Type		-	15		
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		Canare / 12 Channels, 15m	1		
			Canare / 12 Channels, 5m	3		
	Multi Snake Box		Canare / 12 Channels	4		
	Direct Box		BSS / AR-133	6		
인터콤 Intercom System	Main Station		Clear-Com / MS-702	1		
	Belt Pack		Clear-Com / RS-601	12		
	Headset		Clear-Com / CC-95	12		
멀티패치 Multi Patch	Stage Left: 36 Channels XLR(F/M), AC220					
	Stage Right: 36 Channels XLR(F/M), AC220					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리 (영점까지 ) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	Stage Left	1	100	3Phase 4wire	10718	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
	Stage Right	1	100	3Phase 4wire	10718	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
비고 Remarks						