

Jeju	제 주 시	자료제공일	2019. 4. 29.(월)	
	보 도 자 료	제주아트센터소장	유태진	☎ 728-8950
	10:00 이후 보도 가능합니다.	공연운영팀장	강은아	☎ 728-8951
동영상 : 있음■ 없음□		사진(웹하드) : 있음■ 없음□		후속자료 : 없음

세계4대 음악콩쿨 반클라이번 한국인 최초 우승자 피아니스트 선우예권 “나의 클라라” 제주 공연

□ 제주시(제주아트센터)에서는 개관 9주년기념 특별기획프로그램으로 세계4대 음악콩쿨 반클라이번 한국인 최초의 우승자인 선우예권이 “나의 클라라” 전국공연 두 번째 나들이를 위해 제주를 찾는다.

□ 선우예권이 “나의 클라라” 제주공연은 오는 5월 17일(금) 오후7시 30분 제주아트센터 대극장에서 개최된다.

○ 본 공연은 클라라 슈만을 중심으로 그녀의 배우자였던 로베르트 슈만, 그리고 이들과 밀접하게 엮여 있는 요하네스 브람스 등 세 사람의 음악적 동지들의 우정과 사랑, 그리고 열정을 기리는 밀도 높은 곡들로 짜여 있다.

○ 이번 공연은 클라라 슈만 탄생 200주년을 맞아 선우예권이 직접 기획한 프로그램으로서, 5월 16일 울산 공연을 시작으로 6월 1일까지 10개 도시투어를 이어간다.

○ 세계가 인정한 환경보물섬 제주를 찾은 선우예권은 “콩쿠르 우승자 기념 리사이틀은 했었지만 직접 고심 끝에 고른 곡들로 여는 첫 전국 리사이틀”이라며 “같은 프로그램들을 연주하면서 힘들다기 보다는 오히려 그 작곡가들과 더 밀접해지고 시간이 갈수록 성숙도도 높아지는 것 같다”고 말했다.

□ 선우예권이 반클라이번 우승 후 미국 주요언론이 반응은 다양하다.

(뉴욕타임즈) “그의 연주는 명료하고 에너지가 넘치며 황홀하다”

(워싱턴포스트) “눈부신 기교와 섬세한 감정으로 관중을 압도했다”

(시카고트리뷴) “그의 마음은 사려 깊은 음악적 아이디어로 가득 차 있다.

그리고 직접적인 표현력으로 따뜻함을 관객에게 전달한다.”

□ 우리 센터에서는 5월부터 3개의 지정좌석제(R석, A석, B석)를 시행할 예정이며 공연관람료는 제주아트센터 운영위원회 자문을 통해 R석 3만원, A석 2만원, B석 1만원으로 책정하였다. 공연관람은 7세 이상 가능하며, 입장권은 제주아트센터 홈페이지(<http://arts.jeju.go.kr>)에서 구매할 수 있다.

○ 제주4.3유족, 노인, 다자녀가족(카드 소지자) 등은 50% 할인, 문화사랑회 원 및 20인 이상 단체 등은 30% 할인혜택이 주어진다.

○ 한편, 김진선 제주시 문화체육관광국장은 시민들에게 국내외의 수준 높은 공연유치로 다양한 시민 서비스 제공을 위하여 문화예술공연시책을 지속적으로 발굴 추진해 나가겠다고 하였다. 문의 (064-728-1509)

공 연 명	피아니스트 선우예권 제주공연 <나의 클라라>
일시/장소	2019. 5. 17.(금) 오후 7:30 / 제주아트센터
입장료/대상	R석 30,000원, A석 20,000원, B석 10,000원 / 7세 이상
관람권 구매	4월 16일 오후2시부터 제주아트센터 홈페이지에서 구매 가능함. 홈페이지 http://www.jeju.go.kr/center/index.do
할 인	50%(제주4.3유족, 노인, 다자녀가족 등), 30%(회원 및 단체 등)

그는 예원학교와 서울예고를 수석 입학, 졸업(명예)하고 전액장학생으로 미국 커티스 음악원을 졸업하였다. 또한 줄리어드 대학원 졸업시에 아르투르 루빈스타인상을 수상하였고 메네스 음대 전문연주자 과정을 졸업하고, 현재는 독일 하노버 국립음대에서 베르트 그츠케를 사사하고 있다.

제주아트센터 개관9주년 기념 특별기획공연

반 클라이번 한국인 최초 우승자
피아니스트 선우예권 제주공연

클라라 슈만 탄생 200주년 기념
“나의 클라라”

피아니스트 선우예권의 손 안에서 피어난 위대한 세 음악가의 삶과 사랑
한 음악이던 콩쿠르 한국인 최초 우승자 선우예권 첫 정식 내셔널투어

2019.5.17.(금) 오후 7:30
제주아트센터

입장료 R석 30,000원, A석 20,000원, B석 10,000원 (송파아트센터 기준 / 지정좌석제)
※ 예: 제주아트센터 홈페이지 <http://www.jeju.go.kr/center/index.do> / 전화예약: ☎ 22,286-0800
※ 할: 50% (4.3유족, 노인, 다자녀 가족, 국가유공자 등) / 30% (문화사랑회원, 20인 이상 단체, 청소년 등)
제주아트센터는 4차 산업혁명 시대의 1845년을 보았던 공연으로 2019년 5월 제1차부터 제4차까지 기획공연으로 200여명의 내국·외국 문화예술인들과 프로그램을 통해 만나고 있습니다.
한반도에 1647가 향연에 보이는: 축제의 주한 공연으로 2019년 5월 제1차부터 제4차까지 기획공연으로 200여명의 내국·외국 문화예술인들과 프로그램을 통해 만나고 있습니다.

문의 064) 728-1509



<공연 포스터 이미지>



제주아트센터 개관9주년 기념 특별기획공연

반 클라이번 한국인 최초 우승자
피아니스트 선우예권 제주공연

클라라 슈만 탄생 200주년 기념
“나의 클라라”

피아니스트 선우예권의 손끝에서 피어날
위대한 세 음악가의 삶과 사랑
반 클라이번 콩쿠르 한국인 최초 우승자
선우예권의 첫 정식 내셔널투어

C. Schumann Notturmo in F Major, Op.6-2
R. Schumann Fantasie in C Major, Op.17
J. Brahms Piano Sonata No.3 in f minor, Op.5

2019.5.17.(금) 오후 7:30 제주아트센터

입장료 R석 30,000원, A석 20,000원, B석 10,000원 (출세아티스트관 가능 / 7세 이상 / 지정좌석제)
예매 제주아트센터 홈페이지 <http://www.jejusi.go.kr/acentet/index.do> / 티켓오픈 4.23.(화) 오후 2시
할인 50% (A3유족, 노인, 다문화 가정, 국가유공자 등) / 30% (문화사랑회원, 20인 이상 단체, 청소년 등)

제주아트센터는 도내 최대의 객석(1,194석)을 보유한 급진 공연장으로 2010년 9월 개관하여 세계 30여회의 기획초청공연 및 200여회의 대관공연과 문화예술교육 프로그램들을 운영하고 있습니다.
한라산과 바다가 한눈에 보이는 쾌적한 주변 환경으로 예술인으로부터 사랑받고 있으며, 제주시민의 삶의 질을 높이고 지역 문화예술 발전을 위해 노력하고 있습니다.

문의 064) 728-1509

참고자료

구 분	내 용
세계4대 음악콩쿠르	- 쇼팽 콩쿠르 - 차이코프스키 음악콩쿠르 - 퀸 엘리자베스 콩쿠르 - 반 클라이번 콩쿠르
빈클라이번 음악콩쿠르	- 1962년부터 4년주기로 열리는 콩쿠르는 미국의 피아니스트 반 클라이번 (1934~2013년)을 기념하는 대회. - 그동안 루마니아의 라두 루푸(1966년 우승), 독일의 크리스티안 차하리아스(1973년 준우승), 알렉세이 술타노프(1989년 우승), 올가케른(2001년 우승) 등을 입상자 배출
나의 클라라 의미	- 브람스가 사랑했던 슈만의 부인 이름, <클라라>에서 선우예권이 정한 공연명
클라라 슈만	- 슈만의 부인 이름 : 클라라
로베르트 슈만 ¹⁾	- 세계적인 음악사적으로 남는 작곡가
요하네스 브람스 ²⁾	- 세계적인 음악사적으로 남는 작곡가

- 1) (로베르트 슈만) 로베르트 슈만은 1810년 독일 작센 지방의 즈비카우에서 태어났다. 7살 때부터 음악을 배우기 시작했는데, 이때부터 작곡에 재능을 보였다. 청소년기에 슈만은 출판업자이자 소설가인 아버지의 영향을 받아 문학에 심취했다. 실러, 괴테, 바이런 등 위대한 시인들의 작품과 그리스 비극을 읽으며 문학적 감수성을 키웠다. 13살 때 <음악 미학에 관하여>라는 에세이를 써서 아버지가 간행하는 잡지에 발표 하기도 했다.
- 2) (요하네스 브람스) 요하네스 브람스(1833년 5월 7일 ~ 1897년 4월 3일)는 독일의 작곡가이자 피아니스트, 첼리스트, 바이올리니스트, 지휘자이다. 함부르크 출생. 오스트리아 빈에서 주로 음악가 생활을 했으며, 당대 낭만주의 음악의 선도적 존재였다. 일생동안 그는 높은 인기와 영향력을 가졌다.